

## JAKOB NEULINGER

\* 14.11.1979 in Wien

### 2010 - 2012

head & co-founder of Kunstverein MAGAZIN Wien

[www.magazinvienna.com](http://www.magazinvienna.com)

### 2008 - 2011

assistant professor at Kunstuniversität Linz

Institute of Fine Arts and Cultural Studies – Kunstuniversität Linz

[www.jakobneulinger.com](http://www.jakobneulinger.com)

### 2011

RECEPTION ROOM, Das Weisse Haus Wien, curated by Elsy Lahner

### 2012 (upcoming)

TRANSABSTRAKTION, Leipzig Spinnerei Gallery Tour

### 2011

PHASE 0, Bureau für Angelegenheiten, curated by Christoph Meier

METAmART – Kunst und Kapital, Künstlerhaus Wien – curated by Lorenz Seidler

GANG, Schauspielhaus Wien – curated by Samuel Schaab

RAUMFAHRTEN, Oberösterreichischer Kunstverein, Linz – curated by Martin Bilinovac

STIMULI, Nouvel Tower, Wien – curated by Max Lust

### 2010

UNORTNUNG, Wien – curated by Veronika Barnas & Elke Krasny

DIS PLAY PRATER STERN, Wien – curated by Ursula Maria Probst & Martin Wagner

MANUFACTURING TODAY, Trondheim – Norway – curated by Cristina Ricupero

EXPORT, blaugelbe Zwettl – curated by Christoph Meier

RAUSCHEN, Freies Museum Berlin – curated by Samuel Schaab

### 2009

MANCHMAL DELTA, Otto Wagner Schützenhaus Wien – curated by Anna Barfuss

### 2008

WEIT IN DER MITTE, Monat der Fotografie Wien – curated by Maximilian Hochstätter

DIE ZELLE, ehem. Wassergüteamt Wien

DIPLOMAUSSTELLUNG, Akademie der Bildenden Künste Wien

### 2007

SCOOP, Galerie Momentum Wien – curated by Moritz Stipsicz & Valerie Loudon

DIPLOMAUSSTELLUNG, Akademie der Bildenden Künste Wien

### 2006

SIZE DOES MATTER, Monat der Fotografie Wien – curated by Thomas Freiler

SICHTWEISEN KUNST UND PHOTOGRAPHIE, akbild Wien

### 2005

DIAGONALE Graz, *Donauleichen* Peter Kern – set in cooperation with Peter Baur

EXHIB IT! Framework Wien

### 2004

MUSEUM IN PROGRESS, Der Standard / INFOSCREEN AWARD, U-Bahn Wien

SUPERSAAT, Egocaster Wien / HELLFIRE DINING CLUB, Project Space Kunsthalle Wien

DIE GESCANNTE KAMMER, FH Intermedia Dornbirn / db Salon Erich Wien

### 2003

RAUM IKON, HGK Zürich – curated by Knowbotic Research

### 2002

SUPERSAAT, space off! Wien – curated by Severin Dünser

### 2001

DICHROSCOPIC GLOSS, Akademie der Bildenden Künste Wien

### 1999

EINS – MS Eva Schlegel – Catalogue

### 2007 – 2006

Akademie der Bildenden Künste Wien

KUNST UND PHOTOGRAPHIE, diploma – Matthias Herrmann

### 2008 – 2003

Akademie der Bildenden Künste Wien

BÜHNENGESTALTUNG, diploma – Erich Wonder

### 2003 – 2002

Zürcher Hochschule der Künste

NEUE MEDIEN, ÖAD-Erasmus – Knowbotic Research

### 2006 – 1999

Akademie der Bildenden Künste Wien

MALEREI UND GRAPHIK, Eva Schlegel

### 2007 – 1999

Technische Universität Wien

ARCHITEKTUR, diploma – Christa Illera

## SOLO EXHIBITION

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

## EDUCATION

## AWARD

## 2009

Förderungsprämie für Bildende Kunst der OÖ. Landesregierung

## SELECTED PUBLISHED TEXTS

[www.frieze.com/magazine](http://www.frieze.com/magazine)

**2011/07** *Isa Rosenberger* – frieze d/e / issue 02

**2010/02** *Verena Dengler* – frieze magazine / issue 128

**2009/06** *Michaela Melian* – frieze magazine / issue 124

**2009/02** *Susanne M. Winterling* – [www.frieze.com](http://www.frieze.com)

**2008/12** *Roman Signer* – [www.frieze.com](http://www.frieze.com)

## CO-EDITOR – FOUNTAIN

[www.fountain-magazine.com](http://www.fountain-magazine.com)

### FOUNTAIN #3 – Sculpture Unlimited, 2011

Jan Verwoert / Aleksandra Mir / Jennifer Allen / Vivian Rehberg / Jörg Heiser / ...

*Jakob Neulinger – Restringerter Code – Ein Reenactment*

### FOUNTAIN #2 – Secret Societies, 2010

Cristina Ricupero / Herbert Lachmayer / Jörg Heiser / Rebekka Ladewig /

Sergius Kodera / ... *Jakob Neulinger – Nordic by Nature – Unlearning History*

### FOUNTAIN #1 – Apokalytiker & Integrierte, 2009

Martin Hochleitner / Robert Pfaller / Wiltrud Hackl / ...

*Jakob Neulinger – Fight or Flight – Fearfully Yours*

## LECTURES & SYMPOSIA

**Corps electriseés** – „Die Archäologie des elektrischen Imaginären in Kunst und

Wissenschaft“ curated by Sergius Kodera – Lecture: „Isolierte Leiter“ – 17.Juni 2011

Institute of Fine Arts and Cultural Studies – Kunstuniversität Linz

**Sculpture Unlimited** – Über die Grenzen von Skulptur

curated by Eva Grubinger and Jörg Heiser – Moderation – 17. November 2010

Institute of Fine Arts and Cultural Studies – Kunstuniversität Linz

## SELECTED CURATING

### MAGAZIN WIEN

*A room is a room is a room*

ALBIN RAY (USA) – 02/2010

UTE MÜLLER (A)

SHINGO INAO (D/JP) – 03/2010

JULIA HALLER (A) – BENJAMIN HIRTE (D)

CONSTANZE SCHWEIGER (A) – 05/2010

*Du und Titel*

LUISA KASALICKY (CZ /A)

SIEGFRIED ZAWORKA (A) – 09/2010

*Maßgeschneidert*

PATRICK RAMPELOTTO (I /A)

*Vienna Design Week* – 10/2010

*Ast fällt auf Tonspur*

BENJAMIN TOMASI (I/A)

BERNHARD GARNICNIG (A) – 10/2010

*Crossing limits*

KAY WALKOWIAK (A)

*Vienna Art Week* – 11/2010

*Im Inneren der Stadt*

MARTIN BILINOVAC (A)

*Monat der Photographie* – 11/2010

BANG BANG BEAM\*

curated with MARIE DUHNKRACK (D)

*Vienna BYOB Videonight* – 01/2011

*North By Northwest\**

curated with PETER FRITZENWALLNER (A) – 02/2011

*Flickering Shades of Orange and Yellow – The Ununium*

IRENA EDEN & STIJN LERNOUT (D/B)

inviting GABRIEL VORMSTEIN (D) – 04/2011

*Serialisation I*

ARNOLD REINTHALER (A) – 05/ 2011

*Into deeper land at open sea*

KATHERINA OLSCHBAUR inviting ANNA MITTERER (A)

HERWIG WEISER (A) – CHRISTOPH BRECH (D) – 06/2011

*Tagada*

JÍRÍ KOVANDA (CZ) – JÍRÍ MAHA (CZ)

RICHARD NIKL (CZ) – 09/2011

IN/SITE/OUT

curated with Georg Russegger – Coded Cultures Festival

BERNHARD GARNICNIG (A) & BENJAMIN TOMASI (A/I)

REINHARD GUPFINGER (A) – UEBERMORGEN.COM (A)

CHRISTIAN FALSNAES (DK) – 10/2011

– curatorial board 2010/11 + Eva Chytilek, Anna Liska, Bert Houbrechts

## SELECTED BIBLIOGRAPHY

**2011/01/14** Die Presse, Johanna Hofleitner *Gar nicht Zweite Wahl* **2010/02/11** Der Standard, Anne Katrin Feßler *Der Putz trocknet noch*

**2008/10/14** Der Standard, Anne Katrin Feßler *Temporäre Frischzellenkur* **2008/01/17** Der Standard, Georg Petermichl

*Steriles Leid der Hochbegabung* **2007/12/18** Radio Ö1, Gernot Zimmermann *Kulturjournal* **2006/09/03** Der Standard, Georg Petermichl

*Worauf sich Körper kaprizieren* **2006/08/31** Wiener Zeitung, Helene Kurz *Ein Bahnhofsklo im Nirgendwo* **2006/03/17** TAZ Berlin, Peter Ortman

*Schuld war die Blutwurst* **2005/01/22** Süddeutsche Zeitung, Helmut Schödel *Solange die Bilder reichen...*